

Sansone. Il festival assegna il premio **Medaglia al Valore** al Maestro **Claudio Cupellini**.

## SABATO 19 NOVEMBRE

**ore 10.00** **Nighmare Classic**

**NOSFERATU** di Friedrich Wilhelm Murnau  
Germania /1921, 95'

**ore 12.00** **Evento**

**IL GIRO DELL'HORROR EPISODIO #02: SETTE NOTE IN MENO**  
di Luca Ruocco, Paolo Gaudio e Francesco Abonante  
InGenereCinema.com - Italia, 2021, 54'

**ore 14.00** **Concorso Internazionale Lungometraggi**

**MADRE NOTTURNA** di Daniele Campea  
Italia, 2022, 100'  
In presenza del regista Daniele Campea.

**ore 16.00** **Concorso Internazionale Lungometraggi**

**KERR** di Tayfun Pirselimoglu - Turchia/Grecia/Francia, 2021, 101'  
In presenza del regista Tayfun Pirselimoglu.

**ore 18.30** **Concorso Internazionale Cortometraggi**

**ALIENATION** di Ray Raghavan - Canada, 2021, 14'

**THE BLACK reCAT** di Paolo Gaudio - Italia, 2022, 6'

**CENSOR OF DREAMS** di Léo Berne e Raphaël Rodriguez  
Francia, 2021, 17'

**DISTANCE ACT I: THE PEACOCK AND THE SPHYNX**

di Eddy Loukil - Canada, 2022, 7'

**EVERGREEN** di Malin Barr - Svezia/Stati Uniti, 2022, 7'

**FERRARRIE** di Boris Biaou - Francia, 2022, 15'

**LOST KINGS** di Brian Lawes - Stati Uniti, 2020, 16'

**SCALE** di Joseph Pierce - Gran Bretagna/Francia/Repubblica Ceca/  
Belgio, 2022, 15'

**THE SLEEP OF THE DOGS** di Dídac Gimeno  
Spagna, 2021, 12'

In presenza di alcuni dei registi dei cortometraggi.

In collaborazione con il Circolo Sogni Antonio Ricci di Ravenna.

**ore 21.00** **Premiazione**

Assegnazione dei premi del festival: **ANELLO D'ORO** al miglior lungometraggio; **ANELLO D'ARGENTO** al miglior cortometraggio.

**PREMIO DELLA CRITICA** alla Miglior Regia di Lungometraggi.

**PREMIO "ANELLO D'ORO SPECIAL EDITION"** al Maestro **LAMBERTO BAVA**.

Incontro con Lamberto Bava, a cura di Mariangela Sansone. A seguire

**GHOST SON** di Lamberto Bava

Italia/Sudafrica/Spagna/Gran Bretagna, 2007, 96'

## INFO E BIGLIETTI

INGRESSO INTERO: € 6,00 / (\*) INGRESSO RIDOTTO: € 5,00 / ABBONAMENTO GOLD (15 ingressi): € 45,00 / ABBONAMENTO SILVER (10 ingressi): € 35,00 / ABBONAMENTO WEEK (5 ingressi): € 20,00 / ABBONAMENTO SALA VIRTUALE NIGHTMARE LEGACY on MYMOVIES.IT : € 5,00 / OMAGGIO PER DISABILE E ACCOMPAGNATORE(\*) Biglietto ridotto per over 60, studenti universitari, tesserati Cral. L'ingresso è vietato ai minori di 18 anni. Tutti i film sono in V.O. con sottotitoli in italiano.

**CONVENZIONI SPECIALI** presentandosi alla cassa con il **coupon cultura di GiovInBacco** verrà applicato uno sconto del 25% sull'acquisto dei biglietti o degli abbonamenti. Presentandosi alla cassa con la **tessera della Romagna Visit Card** verrà applicato uno sconto del 25% sull'acquisto dei biglietti o degli abbonamenti.

**BIGLIETTERIA** presso il Palazzo dei Congressi, Largo Firenze, 1 - Ravenna  
La biglietteria apre 30 minuti prima dell'inizio del film.

**CONTATTI Segreteria Organizzativa Start Cinema**

Tel. 349 5162425 - [segreteria@startcinema.it](mailto:segreteria@startcinema.it) - FB: @Ravenna\_Nightmare  
[www.ravennanightmare.it](http://www.ravennanightmare.it) - [www.startcinema.it](http://www.startcinema.it)

CON IL CONTRIBUTO DI								
								
IDEATO E ORGANIZZATO DA		CON IL PATROCINIO DI						
								
IN COLLABORAZIONE CON								
								
								
MAIN PARTNER								
								
								
PARTNER								
								
								
CON IL CONTRIBUTO PER VISIONI FANTASTICHE			CONCESSIONARIA DI PUBBLICITÀ			CON IL SOSTEGNO DI		
								
MEDIA PARTNER								
								

illustration francesco sambo design nicolò calandrini & maurizio ercole [genesidesign.com] 18.22

XX edizione

# RAVENNA NIGHTMARE FILM FEST

the dark side of movies

THE DARK SIDE OF MOVIES RAVENNA NIGHTMARE FILM FEST

ven 11 →  
sab 19 novembre 2022  
Palazzo del Cinema e  
dei Congressi  
Largo Firenze, 1 Ravenna

anche online su [mymovies.it](http://mymovies.it)

## VENERDÌ 11 NOVEMBRE

### ore 21.00 FESTIVAL PREMIERE

In collaborazione e con la sonorizzazione dei musicisti del corso di composizione dell'Istituto Superiore di Studi Musicali "Giuseppe Verdi" di Ravenna, e in occasione del centenario dell'opera.

**NOSSERATU** di Friedrich Wilhelm Murnau - Germania /1921 95'. La serata è dedicata a Maurizio Principato, storico amico del Nightmare Film Fest.

## SABATO 12 NOVEMBRE

### ore 10.00 Celebrazioni - Omaggio a Jean-Luc Godard

**FINO ALL'ULTIMO RESPIRO**  
di Jean-Luc Godard - Francia/ 1960, 89'

### ore 14.00 Nightmare Classic

#### VAMPYR

di Carl Theodor Dreyer - Francia/Germania, 1932, 73'

### ore 16.00 Ottobre Giapponese

Cortometraggi di Yano Honami

**MILKY WAYS** (*Gyunyu no fumoto*) 2016, 8 min.

**CHROMOSOME SWEETHEART** (*Senshokutai no koibito*)  
2017, 5 min.

**SUNSET TRAIN** (*Yuyake*) 2021, 3 min.

**ARE YOU HERE, SER BRUNETTO?** (*Brunetto sensei, koko ni oide deshita ka?*) 2021, 4 min

**A BITE OF BONE** (*Honekami*) 2021, 10 min.

In presenza della regista Yano Honami, intervistata da Marco Del Bene, presidente di ASCIG - *Associazione per gli Scambi Culturali fra Italia e Giappone.*

### ore 18.00 Showcase Emilia-Romagna

**CARAMELLE** di Matteo Panebarco - Italia /2022 /12'

In presenza dei Panebarcos, a seguire

#### FEDELI D'AMORE

di Marco Martinelli Italia, 2021, 60'

In presenza del regista Marco Martinelli.

### ore 20.00 Opening Night XX edizione – Free Entry

Torta, prosecco e proiezione dalla sezione Contemporanea:

**LAMB** di Valdimar Jóhannsson - Islanda/Svezia/Polonia, 2021,106'

## DOMENICA 13 NOVEMBRE

### ore 11.00 Ottobre Giapponese

Spettacolo di Sanyutei Ryuraku, maestro di teatro comico *rakugo*, 60'. Diffuso in diretta streaming dal Giappone, con dialoghi in italiano

e in giapponese, commentati da Marco Del Bene. Agli spettatori verranno offerti un assaggio di tè e un dolce giapponese.

### ore 14.00 Celebrazioni (omaggio a Pier Paolo Pasolini)

#### SALÒ O LE 120 GIORNATE DI SODOMA

di Pier Paolo Pasolini - Italia/Francia, 1975, 116'

### ore 16.00 Concorso Internazionale Lungometraggi

**L'ANGELO DEI MURI** di Lorenzo Bianchini - Italia, 2021, 102'

### ore 18.00 Concorso Internazionale Lungometraggi

#### THEY CARRY DEATH

di Helena Girón, Samuel M. Delgado - Spagna/Colombia, 2021, 75'

### ore 21.00 Contemporanea

**NOPE** di Jordan Peele - Stati Uniti, 2022, 130'

## LUNEDÌ 14 NOVEMBRE

### ore 17.00 Evento Nightmare Care

#### LA MOSSA GIUSTA

di Gianluca Nanni - Italia, 2022, 19'

Seguito da un incontro con il regista, lo staff del film e l'ADVS - Associazione Donatori Sanguie di Ravenna.

### ore 19.30 Showcase Emilia-Romagna

#### 2020: LIFE AND DEATH OF A VIRUS

di Edo Tagliavini - Italia /2022, 50' In presenza del regista Edo Tagliavini.

### ore 21.00 Showcase Emilia Romagna

#### THE BLACK CHRISTS. FAR FORM JUSTICE

di Monica Manganelli Italia, 2021, 15'

A seguire

#### ATLANTIDE

di Yuri Ancarani - Italia/Francia/USA/Qatar, 2021, 104'

## MARTEDÌ 15 NOVEMBRE

### ore 8.30 Visioni Fantastiche

Proiezione e Incontro\_Principesse: l'evoluzione dello stereotipo di genere. A cura di Valentina Scentoni. Riservato agli studenti.

### ore 18.30 Incontri Letterari

In collaborazione con il festival letterario GialloLuna NeroNotte. Presentazione del libro *La stirpe e il sangue* di Lorenza Ghinelli (Bompiani, 2022). In presenza dell'autrice, intervistata da Nevio Galeati, direttore del festival GialloLuna NeroNotte.

### ore 21.00 Contemporanea

#### CRIMES OF THE FUTURE

di David Cronenberg - Canada/Grecia/Francia/Gran Bretagna, 2022, 107'

## MERCOLEDÌ 16 NOVEMBRE

### ore 8.30 Visioni Fantastiche

Laboratorio - Podcasting e digital radio a cura di Gianni Gozzoli. Riservato agli studenti.

### ore 17.00 Ottobre Giapponese

#### THE PAST IS ALWAYS NEW, THE FUTURE IS ALWAYS NOSTALGIC: PHOTOGRAPHER DAIDO

**MORIYAMA** (*Kako wa Itsumo Atarashiku, Mirai wa Tsune ni Natsukashii Shashinka Moriyama Daido*)  
di Iwama Gen - Giappone, 2019, 108'

### ore 21.00 Concorso Internazionale Lungometraggi

**VISITOR** di Alberto Evangelio Ramos - Spagna, 2021, 99'  
In presenza del regista Alberto Evangelio Ramos.

## GIOVEDÌ 17 NOVEMBRE

### ore 16.00 Visioni Fantastiche

Masterclass Cinema e Filosofia: un'esperienza nella storia a cura di Emanuela Serri e Rossella Giovannini.

### ore 18.00 Contemporanea

**MEN** di Alex Garland - Gran Bretagna, 2022, 100'

### ore 21.00 Concorso Internazionale Lungometraggi

#### FOLLOW HER

di Sylvia Caminer - Stati Uniti, 2021, 95'  
In presenza della regista Sylvia Caminer.

## VENERDÌ 18 NOVEMBRE

### ore 8.30 Visioni Fantastiche

Proiezione e Incontro\_Racconti di inclusione per immagini a cura di Valentina Scentoni. Riservato agli studenti.

### ore 18.00 Ottobre Giapponese

#### DOZENS OF NORTHS

di Yamamura Koji Giappone/Francia, 2021, 64'

### ore 19.30 Concorso Internazionale Lungometraggi

#### LOGGER

di Steffen Geypens - Belgio, 2022, 62'  
In presenza del regista Steffen Geypens.

### ore 21.00 Contemporanea

#### LA TERRA DEI FIGLI

di Claudio Cupellini - Italia, 2021/ 120'  
In presenza del regista Claudio Cupellini, intervistato da Mariangela